

Sources.

An interdisciplinary journal on materials and their uses in African Studies

Sources grew out of the observation that academic journals tend to encourage theoretical and epistemological advances at the expense of the field materials under analysis. This journal's mission is twofold: first, to resituate at the core of the articles the materials upon which researchers produce their reflections, while providing direct access to these materials; and second, to present analyses focusing on the contexts surrounding the production of these materials and their uses. This return to sources deriving from field work will take place in conjunction with topical thematics in African and Africana studies in the social sciences and humanities and will promote interdisciplinary dialogue. *Sources* thus aspires to restore full visibility to iteration for producing theoretical insights, that is, the movement back and forth between a research problem and the field, between interpretation and data.

Sources is thus adopting a particularly unusual mission, one not currently existing in the academic field on Africa: to make available texts, images, sounds, interviews, field notes, and documents in the broadest sense, which become data that form the basis for researchers' theoretical developments, and which thus constitute field research archives. This objective also arises from an acknowledgement of and a political stake in the primary importance of knowledge on Africa. The difficulties involved in accessing sources, especially textual, cartographic and demographic sources, are manifest and well-known, not to mention the challenges of preservation. The need to make these sources more visible, to provide long-term accessibility and availability for the continent also seems imperative for the objective of reducing asymmetries in the access to knowledge.

Materials treated may be of a very diverse nature. To cite a few examples, these might be private archives collected in the field or consulted in institutions – whether ancient or recent; writing produced locally (notebooks, journals, autobiographies, political tracts or pamphlets, museum guestbooks, etc.); excerpts from interviews, conversations, life stories; field notes written up, in particular, those coming out of participant observations; maps, outlines, sketches produced by the researcher in the field or by his interlocutors (such as participatory maps); photographs or videos; excerpts from “grey” literature (reports, evaluations) or the press; data pulled from social media, etc.

The increasingly broad range of sources reflects the wide variety of modes of empirical investigation that lie at the core of the social and human sciences, though these disciplines share similar interpretive procedures, theoretical problematics, heuristic perspectives, and similar paradigms and modalities in the construction of their object. They also reflect the multiplicity of objects of study and areas pursued today, not to mention the growing inventiveness in the empirical exploration by researchers who collect materials and produce data previously ignored, and use often pluridisciplinary approaches.

Materials will be reproduced in the journal, and accompanied by texts providing information on the context and their collection/production in the field, their producers, the local issues they might raise, their interest in the investigation being conducted and the reasons for selecting them, as well as on their importance for research in general and their theoretical or epistemological advances. In addition to these methodological reflections, the articles will provide, within the framework of special issues, new analyses based on unpublished materials and their intersection through pluridisciplinary perspectives. Thus, we are not seeking to replicate what already exists in excellent journals.

Sources will encourage publication in different text formats. In articles focusing on field work, authors may develop in-depth reflective work on their relationship to the field, and to their use of

the materials being collected. They may also write short articles reflecting on methodology or epistemology (the ethic to follow in difficult situations, for example in areas dealing with violence or situations involving private or intimate aspects) as well as publish longer field notes, an item from archives or an official document along with the necessary interpretation. Researchers will then be able to make reference to their article published in *Sources* in subsequent articles published in academic journals that give less space to detailed presentation of constituent research materials.

The journal will more generally support the following scientific missions:

- Promote the widest possible diffusion of knowledge in open access venues for the purpose of contributing to universalizing research.
- Favor interdisciplinarity based on an intersection of sources used in different disciplines and brought together through a common thread in themed issues.
- Encourage, by highlighting scientific networks in Africa, publications by African academics and those working in Africa.
- Archive original sources, archives, and materials coming out of a variety of mediums. Long-term thinking is guiding the assemblage of these resources, so that corpuses created and put in open access today will be accessible for consultation by researchers in general, but also become research materials in the coming decades. This implies storing articles on a durable platform that will guarantee long-term access.

Sources will publish two issues per year. It welcomes open issues, as well as special issues, for which calls for papers will be issued. The journal will value the publication of varying textual formats. Mainly trilingual (English-French-Portuguese), it will also accept other publication languages (Arabic, Wolof, Kinyarwanda, Swahili, etc.), on a case-by-case basis, when accompanied by a translation. Each issue will include a section designed to get the word out about projects focusing on the collection, preservation, and archiving of materials, either historical or recent; and specialized works dealing with sources in Africa and in its diasporas. *Sources* will be published primarily online to allow for a greater range of source formats (video, sound, social media) and to avoid problems of volume. It may also appear in hard copy if the research institutes based in Africa judge it useful for reaching African publics. Sources made available through the paper edition will be less complete than through the online version, but digital references for materials will always be provided. *Sources* is a peer-reviewed journal with a reading committee. Articles submitted will benefit from a process of evaluation by peers: two experts, at least one of whom will be independent of the reading committee, will be solicited for their opinion, before the final decision is made to publish.

The materials will be stored and described in digital platforms dedicated to the archiving of scientific data, adapted thematically, and applying the principles of FAIR data to the greatest extent possible (<https://www.go-fair.org/fair-principles>). Disclosure of these data will be limited only by legal and ethical considerations, especially to protect private life, to protect personal data, and to protect intellectual property. To respect these principles, sources made publicly available will be partially anonymized. The responsibility for the use and representation of primary sources, especially those of a sensitive political nature or jeopardizing the protection of individuals, will be discussed in consultation with the author.

With regard to scientific ethics, the editorial team at *Sources* is committed to adhering to the principles of transparency and best practices for scholarly publishing suggested by the *Committee on Publication Ethics*: <https://publicationethics.org/resources/guidelines-new/principles-transparency-and-best-practice-scholarly-publishing>

(Traduit par Lynn Palermo)

Sources.

Revue interdisciplinaire sur les matériaux et leurs usages dans les études africaines

Sources est née du constat d'une tendance des revues universitaires à valoriser les avancées théoriques et épistémologiques au détriment des matériaux analysés. La revue souhaite opérer un double mouvement. En premier lieu, placer au cœur de chaque article publié les matériaux à partir desquels les chercheur.e.s produisent leurs réflexions et y donner directement accès. En second lieu, proposer des analyses sur les contextes de production de ces matériaux et sur leurs usages. Ce retour aux sources du terrain s'opère en lien avec les thématiques saillantes dans les études africaines et afro-diasporiques en sciences humaines et sociales, et favorise le dialogue interdisciplinaire. Cette revue ambitionne ainsi de redonner toute sa visibilité au principe de l'itération dans l'élaboration intellectuelle, c'est-à-dire le va-et-vient entre problématique et terrain, entre interprétation et données.

Sources se donne donc une mission particulièrement originale et actuellement inexistante dans le champ académique sur l'Afrique : rendre accessibles les textes, images, sons, entretiens, notes de terrain et tout type de documents, au sens large, qui deviennent des données placées au fondement des élaborations théoriques des chercheur.e.s, et constituent ainsi des archives de la recherche de terrain. Cet objectif part aussi d'un constat et d'un enjeu politique de première importance pour la connaissance de l'Afrique. Les difficultés d'accès aux sources, notamment textuelles, cartographiques et démographiques, sont manifestes et bien connues, sans compter les enjeux de conservation. Le besoin de rendre davantage visibles, accessibles et disponibles à très long terme ces sources pour le continent paraît également impératif dans l'objectif de réduire les asymétries dans l'accès au savoir.

Les matériaux traités peuvent être de nature très diverse. Pour citer quelques exemples, il peut s'agir d'archives privées collectées sur le terrain ou consultées dans des institutions – qu'elles soient anciennes ou récentes ; des productions écrites locales (cahiers, journaux intimes, autobiographies, tracts et pamphlets politiques, livres d'or de musée, etc.) ; d'extraits d'entretiens, de conversations, de récits de vie ; des notes de terrain mises en forme, notamment issues d'observations participantes ; des cartes, des schémas, des croquis produits par le/la chercheur.e sur son terrain ou par ses interlocuteurs (telles des cartes participatives) ; des photographies ou des vidéos ; des extraits de littérature « grise » (rapports, évaluations) ou de la presse ; des données tirées de médias sociaux, etc. Ces sources, foisonnantes, reflètent la variété des modes d'investigation empirique au sein des sciences humaines et sociales, bien que ces disciplines partagent des procédures interprétatives, des problématiques théoriques, des points de vue heuristiques, des paradigmes et modalités de construction de leur objet similaires. Elles reflètent aussi la multiplicité des objets d'étude et des terrains menés aujourd'hui, sans compter une inventivité accrue des chercheur.e.s dans l'exploration empirique, qui collectent des matériaux et produisent des données auparavant délaissés, et suivent des démarches souvent pluridisciplinaires.

Les matériaux seront reproduits dans la revue, accompagnés de textes fournissant des informations sur le contexte et les modalités de leur collecte/production sur le terrain, sur leurs productrices et producteurs, sur les enjeux locaux qu'ils peuvent soulever, sur leur intérêt pour l'enquête menée et les raisons de leur sélection, sur leur importance pour la recherche en général et ses avancées théoriques ou épistémologiques. En plus de ces réflexions méthodologiques, les articles fourniront, dans le cadre de dossiers thématiques, des analyses nouvelles fondées sur des matériaux inédits et leur croisement au travers de regards pluridisciplinaires. Il ne s'agit donc pas ici de refaire ce qui existe déjà dans d'excellentes revues.

Sources valorisera la publication de formats de texte différents. Pour les articles centrés sur le travail de terrain, l'auteur.e pourra développer un travail réflexif approfondi sur son rapport au terrain et l'usage qu'il/elle fait des matériaux recueillis. Il/elle pourra aussi écrire un article court de réflexion méthodologique ou épistémologique (l'éthique à suivre dans des situations difficiles, par exemple des terrains de violence ou des situations qui mettent en jeu le privé et l'intime), publier de plus longues notes de terrain, un morceau d'archive ou un document officiel accompagné d'un nécessaire décryptage. Les chercheur.e.s pourront renvoyer à leur article paru dans *Sources* dans des articles ultérieurs publiés dans des revues universitaires laissant moins de place à la présentation détaillée des matériaux constitutifs de leurs recherches.

La revue permettra plus généralement de répondre aux missions scientifiques suivantes:

- Promouvoir la diffusion des savoirs en accès ouvert pour le plus grand nombre, en vue de contribuer à l'universalisation de la recherche.
- Favoriser l'interdisciplinarité à partir du croisement de sources utilisées par des disciplines différentes et réunies autour d'une thématique commune dans des dossiers thématiques.
- Encourager, par la valorisation de réseaux scientifiques en Afrique, la publication des universitaires africain.e.s et de celles et ceux travaillant à partir de l'Afrique.
- Archiver des sources, matériaux et archives originaux issus de supports divers. La constitution de telles ressources est pensée sur le long terme, afin que les corpus créés et mis en accès libre aujourd'hui puissent non seulement être consultables par l'ensemble des chercheur.e.s, mais puissent devenir des matériaux de la recherche dans les décennies à venir ; cela implique de stocker les articles sur une plateforme durable qui garantisse un accès à très long terme.

Sources paraîtra semestriellement. Elle accueillera des numéros variés et des dossiers thématiques, pour lesquels un appel à contributions sera diffusé. La revue valorisera la publication de formats de texte différents. Principalement trilingue (anglais-français-portugais), elle pourra accueillir d'autres langues de publication (arabe, wolof, kinyarwanda, swahili, etc.) au cas par cas, accompagnées d'une traduction. Dans chaque numéro, une rubrique spéciale sera destinée à faire connaître des projets de collecte, de conservation et d'archivage de matériaux, anciens ou récents, ainsi que des ouvrages spécialisés portant sur les sources en Afrique et dans ses diasporas. *Sources* sera essentiellement publiée en ligne, permettant de multiplier les formats de sources (vidéo, sons, réseaux sociaux) sans se soucier de leur volume. Elle pourra paraître en version papier si des instituts de recherche basés en Afrique le jugent utile pour toucher les publics africains. Les sources mises à disposition dans la version papier seront moins complètes que dans la version en ligne, mais les identifiants numériques des matériaux seront toujours donnés. *Sources* est une revue à comité de lecture. Les articles proposés bénéficieront d'un processus d'évaluation par les pairs : avant d'engager la décision de publication, l'avis de deux expert.e.s, dont au moins un.e est indépendant.e du comité de lecture, sera requis.

Les matériaux seront déposés et décrits dans des plateformes numériques dédiées à l'archivage des données de la science, adaptées thématiquement, et répondant au mieux aux principes du FAIR data (<https://www.go-fair.org/fair-principles>). Les limites à la divulgation de ces données sont juridiques et éthiques : protection de la vie privée, protection des données personnelles, propriété intellectuelle notamment. Afin de respecter ces principes, les sources disponibles publiquement pourront être partiellement anonymisées. La responsabilité de l'utilisation et de la représentation des sources primaires, notamment celles ayant un caractère politiquement sensible ou mettant en jeu la protection des personnes, sera discutée collégalement et avec l'auteur.e.

Du point de vue de l'éthique scientifique, l'équipe éditoriale de *Sources* s'engage à suivre les principes de transparence et les bonnes pratiques pour l'édition académique proposés par le *Committee on Publication Ethics* : <https://publicationethics.org/resources/guidelines-new/principles-transparency-and-best-practicescholarly-publishing>.